

SHORINJI KEMPO NEWS

Shorinji Kempo Newsletter: Pubblicazione Bimestrale

Editore: Federazione Italiana Shorinji Kempo (F.I.S.K.)

Direttore: Casalnovi Giacomo

E-mail: redazione_generale@shorinjikempo.it

F.I.S.K.: www.shorinjikempo.it

W.S.K.O.: www.shorinjikempo.or.jp/wsko



SHORINJI KEMPO
少林寺拳法

Arte Marziale e Sistema Educativo. Per Tutti.

Articolo da "La Provincia" di Como

Articolo tratto dal giornale quotidiano "La Provincia" di Como del 5 agosto 2013 per preannunciare l'imminente viaggio della delegazione Italiana verso il Taikai Mondiale di Osaka in Giappone.

I comaschi dello shorinji sbarcano in Giappone

Anche quest'anno un gruppo di praticanti comaschi di shorinji kempo, arte marziale fondata nel dopoguerra, ma ispirata a tradizioni antichissime, andrà in Giappone per un "taikai" (stage internazionale di aggiornamento).

L'edizione 2013 si terrà ad Osaka sabato 24 e domenica 25. Comporranno la delegazione italiana otto praticanti comaschi e milanesi. Li guiderà il maestro **Maurizio Carugati**, pioniere dello shorinji kempo in Italia assieme all'altro comasco **Giancarlo Rossetti**.

«Parteciperanno praticanti di 33 nazioni» - annuncia **Marco Posa**, uno dei più stretti collaboratori di Carugati - «Ampio spazio sarà dato alla parte filosofica».

Lo shorinji kempo è il frutto della cultura marziale di **Mikiomi Kaiso**, un militare giapponese che soggiornò a lungo in Manciuria (Cina) e per questo ebbe anche un nome cinese, Doshin So. Kaiso è noto inoltre come "Kanchosen", in giapponese "il maestro del tempo", perché chiamò proprio tempo l'edificio



Lo shorinji è radicato a Como

di Tadotsu, nell'isola nipponica di Shikoku, che divenne il quartier generale dell'insegnamento della disciplina da lui fondata nel 1947.

Allo shorinji kempo è legata a doppio filo l'altra ideazione di Mikiomi Kaiso, la filosofia orientale Kongo Zen, una branca dello Zen finalizzata al raggiungimento della saggezza e della pace interiore.

Uno dei suoi concetti base è che l'arte marziale va concepita soltanto come forma di autodifesa. ■ **Maurizio Del Sordo**



CAMPUS "PARMA 2013"



19 Luglio 2013 Milano, partenza per il 4° Summer Camp di Shorinji Kempo-Parma organizzato dal comitato federale del nord Italia.

L'evento si è tenuto presso l'agriturismo "La Collina dei Cavalli" (www.lacollinadeicavalli.com) di Angelo ed Alessandra sulle colline tra Parma e Reggio Emilia, ubicato in un casolare inserito in un luogo isolato, suggestivo, rilassante e con un panorama fantastico.

Non distante dal casolare è stato molto bello vedere sulle sponde di un torrente, dei cavalli allo stato brado.

Il Summer Camp è stato coordinato nella sessione tecnica e filosofica da Sensei Maurizio Carugati a cui va un grazie particolare.

I due giorni di allenamento, che si sono svolti all'aperto sotto un pergolato, sono stati strutturati per approfondire lo studio dei particolari, affinare le tecniche e migliorare l'abilità dei 4 sistemi dello Shorinji Kempo: Kihon-Hokei-Randori (con arbitraggio)-Kumi Embu.

Il sabato, dopo l'allenamento, tutti insieme abbiamo procurato le legna per il falò che si è fatto alla sera, dopo una succulenta grigliata.

E' stato molto piacevole stare tutti in cerchio intorno al suggestivo falò a chiacchierare. Allenarsi e vivere insieme per 2 giorni, restare in armonia con gli altri e con noi stessi oltre a perfezionarsi, è stata un'esperienza meravigliosa.

E' un vero peccato che sino ad ora il campus abbia contato tra le proprie fila la partecipazione di pochi Kenshi. Personalmente mi auguro, con questo articolo, di essere riuscito ad entrare nel cuore di tutti i Kenshi non presenti al campus e di aver fatto percepire la qualità dell'evento, sia dal punto di vista tecnico che umano ed invito tutti a non mancare al campus del 2014 per praticare in armonia Shorinji Kempo e condividere momenti di allegria tutti insieme.

Roberto Capella - Milano Branch



DOMANDE ad AOSAKA SENSEI (1)



Quando avete cominciato a fare Shorinji Kempo e perché?

Ho cominciato a 17 all'Università in Giappone. (Perché n ci è dato sapere)

Prima di fare Shorinji Kempo avete provato a fare altre arti marziali?

Prima di fare Shorinji Kempo, all'età di sei anni ho fatto Judo e Jujitsu.

Qual è stata la prima impressione quando siete venuti in Italia?

Nel 1974 c'era Sant'Ambrogio (è il nome di un tizio, questo è quello che ho capito, ma magari metti "una persona", per essere sicuri..) che insegnava Nihon Kempo e lo volevo davvero incontrare, quindi sono venuto a trovarlo in Italia nella primavera di quell'anno in una città vicino Milano. Ad una dimostrazione ho fatto un incontro con delle persone che facevano Judo, Karate e Nihon Kempo, e le persone che vedevano dicevano di voler cominciare anche loro. Si sono raccolte così circa 70 persone.

Cosa vi ricordate di Kaiso?/ Cosa ricordate della prima volta che lo avete conosciuto?/Avete qualche aneddoto da raccontare?

Quando avevo 17 anni, ho fatto visita a questo Dojo in montagna dove non c'era nient'altro e ne sono stato molto emozionato, tuttavia mio nonno, discendente di un samurai, era un uomo molto rigido e severo e faceva sempre dei discorsi simili a quelli di Kaiso, quindi ho pensato "sono proprio contento di aver cominciato Shorinji Kempo!". Da quando sono venuto in Italia nel 1972-73 fino all' '80 tutti gli anni, d'estate soggiornavo a Tadotsu per un mese circa e in quel periodo, Kaiso si prendeva cura delle spese per il vitto e la vita, e mi ricordo di tutte le cose di cui si occupava, ne ero estremamente contento, e da quel momento sono cominciate le relazioni umane con la famiglia di Kaiso. Quindi quando lui è venuto a mancare e sono stato trattato con affetto da sua madre, e in particolare da sua figlia e per questo sono molto grato.



Avete qualche tecnica che preferite?

Se non si sanno molte tecniche, non si riesce a insegnarle alle persone, e fondamentalmente mi piacciono tutte, tuttavia quella che trovo più utile e utilizzabile in più situazioni è *Jun Tsuki*.

DOMANDE ad AOSAKA SENSEI (2)



Cosa potete augurare ai Kenshi italiani ed Europei?

Oggi mi hanno regalato dei guantoni, io ho fatto tanto Full Contact, e guardare questi guantoni mi fa tornare in mente quel periodo, a quando ero giovane e combattevo molto usando questi. Probabilmente avrò fatto un centinaio di incontri ufficiali usandoli, e non ho mai perso.

Fare Randori è divertente, e anche se può sembrare difficile, se si pensa a difendersi, proteggersi, si può fare Randori in modo semplice. Invece tutti sono impazienti, e hanno una eccessiva competitività, ma se si pensa a difendersi non è difficile. Bisogna studiare molto, ma se si riesce a proteggere la propria famiglia, i propri amici e se stessi, non è sufficiente? Non va bene lo stesso, anche se non si vince? Io penso che le Arti Marziali, e quindi lo Shorinji Kempo si esauriscano (riassumano) in questo.

Non penso che abbia a che fare con il Paese, senza pensare ai confini spero che prosperino e siano felici. È importante trattenersi, promuovere la fratellanza e l'amicizia con gli altri, e desidero che tutti in Europa diventino amici, e vivano una vita felice. Se ci si chiede qual è la cosa più importante da fare per riuscire a realizzare ciò, risponderai non siamo qui per questo oggi? Infatti sono venuto in Italia circa 20 volte non solo per insegnare il modo di combattere, ma anche per cercare di insegnare come vivere una vita più felice. Non è forse questo lo Shorinji Kempo?



Ha altri commenti?

Spesso ci si dimentica quali sono le cose importanti. Nella vita infatti quello che richiede più costi (spese) è il cuore, l'anima delle persone. Per conquistare questo cuore cosa c'è da fare (cosa è importante fare)? L'Europa è una società competitiva, vorrei che i Kenshi diventino uomini che pensano anche a essere gentili per fare anche la felicità degli altri. Infatti penso che uno dei concetti più importanti dello Shorinji Kempo è "Metà per la propria Felicità, metà per la Felicità altrui" e desidero che tutti i Kenshi lo facciano proprio.)

Aprile 2013.

In occasione del Gasshuku Nazionale Italia "MILANO 2013"

Intervista: Casalnovi Giacomo

Traduzione: Priolo Simone